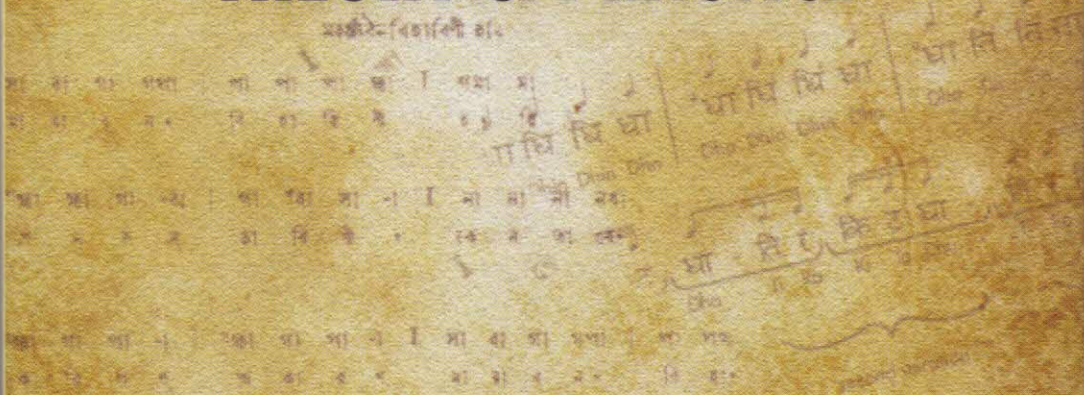


**PHILOSOPHICAL
PERSPECTIVES OF
MUSIC
THEORY & PRACTICE**

संस्कृत-विद्यापीठ सं.



FOREWORD BY

PT. SUBHANKAR BANERJEE

EDITED BY

ALOK RANJAN KHATUA

**Philosophical Perspectives of Music :
Theory and Practice**

**(Collection of Papers from the UGC Sponsored
National Seminar)**

**Edited by
Alok Ranjan Khatua**

**Readers
Service**

In association with
**The Dept. of Philosophy and the Dept. of Music,
Mugberia Gangadhar Mahavidyalaya**

Contents

<i>Foreword</i>	(ix)
<i>Acknowledgement</i>	(xi)
<i>Editor's Preface</i>	(xiii)
<i>From nāda to ānanda: Philosophical musings on music</i> <i>Ganesh Prasad Das</i>	1
<i>Rāgamāla - The Visual Melodies</i> <i>Swati Bhattacharya</i>	11
<i>Music - The First Manifestation of Brahman</i> <i>Kiran Narayan Parhi</i>	18
<i>The Role of Intuitive Mind in Aesthetic Appreciation of Music</i> <i>Atak Ranjan Khatua</i>	37
<i>The Impact and Positive Role of Songs and Music in Human Life</i> <i>Bimalendrasekhar Manna</i>	54
<i>How Can Philosophy and Music be Entwined?</i> <i>Siddhartha Chatterjee</i>	57
<i>Philosophical and Socio-Cultural Perspective of Raga Music</i> <i>Manasi Majumder</i>	65
<i>Music Therapy for Mental Health Development</i> <i>Dr. Ehabiruddin & Samiran Mondal</i>	72
<i>সঙ্গীত শৈলী ও তার নান্দনিক বিকাশে ঘরানা তথা ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্যের প্রভাব</i> <i>পদ্মি চক্রবর্তী</i>	76

শ্রীরামকৃষ্ণের আধ্যাত্মিক চেতনা ও তার উপর সঙ্গীতের প্রভাব উৎপল কান্তি মুখার্জী	85
সংগীত তত্ত্বের ভাবনায় স্বামী বিবেকানন্দ তানিয়া ভট্টাচার্য	98
তাল ও ছন্দে ব্রহ্মের ধারণা : একটি দার্শনিক বিশ্লেষণ সৌমেন মুখোপাধ্যায়	109
মানসিক উন্নতিতে সঙ্গীত চিকিৎসা শম্পা মল্লিক	117
কথায় ও সুরে কতিপয় সঙ্গীতের দার্শনিক তাৎপর্য বিশ্লেষণ সুভাষ চন্দ্র	123
संस्कृत वाङ्मय में सङ्गीत शास्त्र मनोरञ्जन दास	132
Contributors Profile	137